

特別展示 「名品でたどる文字文化、書の歴史」

No.	指定	名称	書家	員数	時代・年代世紀	所蔵
1		散氏盤		一幅	西周時代・紀元前九〜紀元前八世紀	
2		開通褒斜道刻石		一面	後漢時代・永平九年(六六)	
3		定武本蘭亭序	王羲之	一冊	東晉時代・永和九年(三五三)	
4		神龍本蘭亭序	王羲之	一冊	東晉時代・永和九年(三五三)	
5		開皇本蘭亭序	王羲之	一冊	東晉時代・永和九年(三五三)	
6		頴上本蘭亭序	王羲之	一冊	東晉時代・永和九年(三五三)	
7		始平公造像記		一冊	北魏時代・太和二十二年(四九八)	
8		孫秋生造像記		一冊	北魏時代・景明三年(五〇二)	
9		魏靈藏造像記		一冊	北魏時代・五世紀末〜六世紀初	
10		牛橛造像記		一冊	北魏時代・太和十九年(四九五)	
11		饜龍顏碑		一冊	劉宋時代・大明二年(四五八)	
12		元顛偽墓誌銘		一幅	北魏時代・延昌二年(五一三)	
13		張猛龍碑		一冊	北魏時代・正光三年(五二二)	
14		孔子廟堂碑(陝西本)	虞世南	一冊	唐時代・貞觀二〜四年(六二八〜六三〇)	
15		九成宮醴泉銘	歐陽詢	一冊	唐時代・貞觀六年(六三二)	
16		雁塔聖教序	褚遂良	一冊	唐時代・永徽四年(六五三)	
17		書譜(安刻本)	孫過庭	一冊	唐時代・垂拱三年(六八七)	
18		争坐位稿	顏真卿	一冊	唐時代・広徳二年(七六四)	
19		麻姑仙壇記(大字本)	顏真卿	一冊	唐時代・大暦六年(七七二)	
20		行草書赤壁賦卷	徐渭	一卷	明時代・万曆二十一年(一五九三)	
21		行書婦去來辭卷	董其昌	一卷	明時代・十六〜十七世紀	
22		行草書七絶詩軸	董其昌	一幅	明時代・十六〜十七世紀	
23		行草書後赤壁賦冊	張瑞図	一冊	明時代・天啓三年(一六二三)	
24		行草書五律詩軸	張瑞図	一幅	明時代・十六〜十七世紀	
25		行書五律詩軸	黄道周	一幅	明時代・十六〜十七世紀	
26		草書五律詩軸	黄道周	一幅	明時代・十六〜十七世紀	
27		行書唐人詩冊	王鐸	一冊	明時代・天啓六年(一六二六)	
28		臨王獻之吳興帖・廿九日帖軸	王鐸	一幅	清時代・順治四年(一六四七)	
29		臨王獻之願余帖・適奉帖軸	王鐸	一幅	清時代・順治八年(一六五一)	
30		草書五律詩軸	倪元璐	一幅	明時代・十六〜十七世紀	
31		行書七絶詩軸	倪元璐	一幅	明時代・十六〜十七世紀	
32		行書五律詩軸	傅山	一幅	明〜清時代・十七世紀	
33		草書七絶詩軸	傅山	一幅	明〜清時代・十七世紀	
34		行草書杜甫古詩軸	金農	一幅	清時代・十七〜十八世紀	
35		臨岫巖碑軸	鄭燮	一幅	清時代・乾隆二十九年(一七六四)	
36		草書五言聯	鄧石如	一幅	清時代・嘉慶九年(一八〇四)	
37		臨虞允文病久氣羸帖・王羲之奉橘帖軸	伊秉綏	一幅	清時代・嘉慶十六年(一八一二)	
38		行書荀子語橫披	包世臣	一面	清時代・道光三年(一八二三)	
39		行書東坡羹頌卷	何紹基	一卷	清時代・十九世紀	
40		篆書七言聯	趙之謙	二幅	清時代・同治九年(一八七〇)	
41		楷書四言聯	趙之謙	二幅	清時代・光緒七年(一八八一)	
42		臨石鼓文軸	吳昌碩	一幅	清時代・宣統元年(一九〇九)	
43		行草書七律詩軸	吳昌碩	一幅	中華民國時代・民国元年(一九一一)	
44	※重要美術品	頭弁帖	藤原佐理	一幅	平安時代・長徳四年(九九八)	広島・ふくやま書道美術館
45	※重要美術品	継色紙	伝小野道風	一幅	平安時代・十世紀	東京・春敬記念書道文庫
46	※	高野切第一種	伝紀貫之	一幅	平安時代・十一世紀	
47		高野切第一種	伝紀貫之	一幅	平安時代・十一世紀	
48		関戸本古今和歌集切	伝藤原行成	一幅	平安時代・十一世紀	
49	※重要文化財	寸松庵色紙	伝紀貫之	一幅	平安時代・十一世紀	
50	※重要美術品	寸松庵色紙	伝紀貫之	一幅	平安時代・十一世紀	
51		升色紙	伝藤原行成	一幅	平安時代・十一世紀	
52		香紙切	伝小大君	一幅	平安時代・十一世紀	

53	針切	伝藤原行成	一幅	平安時代・十一～十二世紀	
54	和泉式部集切	伝藤原行成	一幅	平安時代・十一～十二世紀	
※	重要美術品	伝藤原定頼	一幅	平安時代・十二世紀	広島・ふくやま書道美術館
55	鳥丸切	藤原定実	一幅	平安時代・十二世紀	
56	筋切	藤原定実	一幅	平安時代・十二世紀	
57	通切	藤原定実	一幅	平安時代・十二世紀	
58	伊予切	伝藤原行成	一幅	平安時代・十二世紀	
59	石山切	伝藤原公任	一幅	平安時代・十二世紀	
※	小色紙	伝西行	一幅	平安鎌倉時代・十二～十三世紀	東京・春敬記念書道文庫
61	書状	本阿弥光悦	一幅	安土桃山～江戸時代・十六～十七世紀	
62	行書七言一句軸	池大雅	一幅	江戸時代・十八世紀	
63	詩書屏風	良寛	六曲一双	江戸時代・十九世紀	
64	行書五言一句軸	富岡鉄斎	一幅	明治～大正時代・二十世紀	
65	古銅印 新成笑		一顆	戦国時代・紀元前五～紀元前三世紀	
66	封泥 朗陵侯相		一顆	後漢時代・一～三世紀	
67	封泥 呉房侯相		一顆	後漢時代・一～三世紀	
68	封泥 女陽令印		一顆	後漢時代・一～三世紀	
69	古銅印 部曲將印		一顆	西晋時代・三～四世紀	
70	古銅印 晉歸義羌王		一顆	西晋時代・三～四世紀	
71	古銅印 任對・臣對・任對白疏・任對白牋・任敬倫・白記六面印		一顆	東晋時代・四～五世紀	
72	古銅印 梓潼太守章		一顆	南北朝時代・五～六世紀	
73	古銅印 潁川公章		一顆	南北朝時代・五～六世紀	
74	古銅印 昌國令印		一顆	南北朝時代・五～六世紀	
75	嶺上白雲	丁敬	一顆	清時代・十八世紀	
76	一日之跡	呉讓之	一顆	清時代・十九世紀	
77	臣鍾毓印・雪牒 一面面印	徐三庚	一顆	清時代・十九世紀	
78	下官賣字自給	徐三庚	一顆	清時代・十九世紀	
79	臣之謙	趙之謙	一顆	清時代・同治三年(一八六四)	
80	之謙	趙之謙	一顆	清時代・十九世紀	
81	趙孺卿	趙之謙	一顆	清時代・十九世紀	
82	缶主人	呉昌碩	一顆	清～中華民国時代・十九～二十世紀	
83	缶	呉昌碩	一顆	清～中華民国時代・十九～二十世紀	
84	缶	呉昌碩	一顆	清～中華民国時代・十九～二十世紀	
85	且飲墨藩一升	呉昌碩	一顆	清時代・宣統元年(一九〇九)	
86	古鄣	呉昌碩	一顆	清時代・宣統三年(一九一一)	
87	宮内大臣・源千秋・補天浴日	初世中村蘭台	三顆一組	明治四十四年(一九一一)	
88	大吉兮多所宜	河井荃廬	一顆	明治四十三年(一九一〇)	
89	載酒問奇字	河井荃廬	一顆	明治三十八年(一九〇五)	
90	若合一契	河井荃廬	一顆	大正二年(一九一三)	
91	渡邊千秋・楓關老人・歸去來	山田寒山	三顆一組	明治～大正時代・十九～二十世紀	
92	風流萬歳	河西笛洲	一顆	大正十二年(一九二三)	
93	有濃極歸無濃	園田湖城	一顆	大正五年(一九一六)	
94	守默安愚	北村春歩	一顆	明治～昭和時代・二十世紀	
95	得手應心	北村春歩	一顆	明治～昭和時代・二十世紀	
96	岸信介印・箕山・眉壽山河	二世中村蘭台	三顆一組	昭和時代・二十世紀	
97	大方無隅	二世中村蘭台	一顆	昭和時代・二十世紀	
98	研司	山田正平	一顆	明治～昭和時代・二十世紀	
99	養拙廬	山田正平	一顆	明治～昭和時代・二十世紀	
100	櫻井定印・鏡道人	山田正平	二顆一組	明治～昭和時代・二十世紀	

※ 作品番号は会場内の展示番号と一致します。

※ 作品番号44、46、55、60は東京展のみ展示されます。

※ 作品番号49重要文化財 寸松庵色紙は、都合により両会場ともに出展されません。

東京展

会場 国立新美術館 展示室1D
(第四十回読売書法展東京展、第一会場内)
会期 二〇二四年八月二十三日(金)～九月一日(日)

関西展

会場 京都市勧業館みやこめっせ 日図デザイン博物館
(第四十回読売書法展関西展、第二会場内)
会期 二〇二四年九月十一日(水)～十五日(日)